 **SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ, DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** |  GÜZ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | HEMŞİRELİK VE SANAT | **KODU**  |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOORDİNATÖR** | Prof.Dr. Nedime KÖŞGEROĞLU | **DERSİ VERENLER** | Prof.Dr. Nedime KÖŞGEROĞLU |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** |  |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (x) | Türkçe |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR** | **Faaliyet türü** | **Sayı** | **%** |
| I. Ara Sınav | 1 | 50 |
| II. Ara Sınav |  |  |
| Uygulama |  |  |
| Ödev |  |  |
| Sunum/Seminer |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 50 |
| **TOPLAM** | 2 | 100 |
| **ÖNKOŞULLAR** | 1. Derse ve uygulamalara devam zorunludur. Kuramsal (teorik) saatlerin %30’undan, uygulama saatlerinin %20’sinden fazlasına katılmayan öğrenci o dersin genel sınavına alınmaz. 2. Devamsızlıkları nedeniyle sınava girme hakkı olmayanların listesi, genel sınav döneminden önce öğretim elemanları tarafından ilan edilir.  |
| **İÇERİĞİ** | Sanat kavramı ve hemşirelikle ilişkisi, hemşirelik ve estetik, müzik terapi, drama, dokunmanın önemi, hemşirenin rol ve işlevleri, hemşirelik eğitiminin felsefesi, hemşire liderlerin sanatla ilişkisi |
| **AMAÇLARI** | Hemşireliğin sanatsal yönüne yönelik temel bilgilerin kazanılması |
| **ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Bu dersin sonunda öğrenciler;- Hemşirelik ve sanat ile ilgili kavramlar arasındaki ilişkiyi kavrayabilecek-Hemşireliğin gelişimini etkileyen faktörlerin sanatla ilişkisini kavrayabilecek |
| **KAYNAKLAR** | 1. Alper, Y. (2003). Yaratıcı Sanat Psikodinamiği. Psikanaliz, Aşk ve Yaratıcılık Üzerine. Çizgi yayınları, s.48-52.
2. Arslan, H. (2008). Hemşirelik Bilim ve Sanatı,1(1):59-60.
3. Fischer, E. (2003). Sanatın Gerekliliği. (Çev. Çapan, C.)Payel Yayınları İstanbul. s. 49-104.
4. Gramling, K. (2004).A Narrative Study of Nursing Art in Critical Care, J Holist Nurs 22: 379.
5. Kavuran, T., Dede B. (2013). Platon Ve Aristoteles’in Sanat Etiği, Estetik Kavramı ve Yansımaları Sanat Dergisi-Sayı 23,47-63.
6. Köşgeroğlu, N. (2013). Hemşirelik ve Estetik. Nobel tıp kitabevi, İstanbul.
7. Köşgeroğlu, N. (2009). Kayıtlara Geçilsin Kadın Var, Anfora yayıncılık, İstanbul.
8. Marx, K., Engels, F. (1995). Yazın ve Sanat Üzerine I. (Çev: Ünalan Ö) Birinci Baskı Sol Yayınları. s.58-69.
9. Storr, A. (1992). Yaratma Dürtüsü. (çev: Babacan, İ). 1. Baskı Yayınevi Yayıncılık, İstanbul, s. 7-143.
10. Teksöz, E., Ocakçı, F. A. (2014). Çocuk Hemşireliği’nde Sanat Uygulamaları, DEUHYO ED,7(2): 119-123.
11. Yavuzer, Y. Halide, S. (1996). Yaratıcılık, ^. Basım, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, s.53-75.
12. Yıldırım, A. (2013). Estetik Bilme Ve Hemşirelik, Balikesir Saglik Bil Derg, 2 (1):69-76.
 |
| **ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ** | Slayt gösterimi, internet, klasik öğretme yöntemi |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| **1** | Ders kayıt |
| **2** | Toplumsal donüşüm aracı olarak sanat |
| **3** | Kadın ve yaratıclık  |
| **4** | Sanat kavramı ve hemşirelik ilişkisi |
| **5** | Hemşirelik ve estetik ilişkisi |
| **6** | İnsan, sağlık, hastalık kavramları doğrultusunda hemşirelik |
| **7** | Hemşirelik bakımında sanatın etkisi |
| **8** | **VİZE** |
| **9** | Müzik terapisi |
| **10** | Dokunmanın önemi |
| **11** | Kendini anlatma ifadesi olarak drama |
| **12** | Hemşire liderlerin sanatla ilişkisi |
| **13** | Hemşirelik mesleğinin gelişimini etkileyen faktörler (toplumsal, felsefi ve diğer tarihsel güçler) |
| **14** | Hemşirenin rol ve işlevleri ve hemşirelik eğitiminin felsefesi |
| **15** | Tartışma |
| **16** | **FİNAL**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Hemşirelik/Ebelik/Sağlık Kurumları Yöneticiliği Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi |  | **x** |  |
| 2 | Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi |  | **x** |  |
| 3 | Hemşirelik ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi sahibi olma ve Edindiği Bilgileri uygulama Becerisi |  |  **x** |  |
| 4 | Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi |  | **x** |  |
| 5 | Hemşirelik Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi |  | **x** |  |
| 6 | Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi |  | **x**  |  |
| 7 | Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi |  **x** |  |  |
| 8 | Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi | **x** |  |  |
| **1**:Hiç Katkısı Yok. **2**:Kısmen Katkısı Var. **3**:Tam Katkısı Var. |

**Tarih**  **İmza**

**FACULTY OF HEALTH SCIENCE NURSING DEPARTMENT INFORMATION FORM OF COURSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERM** | FALL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COURSE TITLE** | NURSİNG AND ART | **CODE**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COORDINATOR** | Prof.Dr. Nedime KÖŞGEROĞLU | **INSTRUCTORS** | Prof.Dr. Nedime KÖŞGEROĞLU |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMESTER** | **HOURS PER WEEK**  |  |
| **Theory** | **Practice** | **Laboratory** | **Credit** | **ECTS** | **TYPE** | **LANGUAGE** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | Compulsory Electıve **x** | Turkish |
| **ASSESMENT SYSTEM** |
| **IN-TERM STUDIES** | **Faaliyet türü** | **Quantity** | **Percentage** |
| First Mid Term | 1 | 50 |
| Second Mid Term |  |  |
| Practice |  |  |
| Homework |  |  |
| Presentation/Preparing Seminer |  |  |
| Final Examination | 1 | 50 |
| **TOTAL** | 2 | 100 |
| **PREREQUISITES** | 1.The course is compulsory. If the student get over 30% hours of teoric hours and 20% hours of practic hours, the student isn’t taken final exams. 2.The student list (aren’t taken exam) is hanged before final exam by the lecturer. |
| **CONTENTS** | The concept of the relationship between art and nursing, nursing and aesthetics, music therapy, drama, and the importance of touch, the philosophy of the role and functions of the nursing, nursing education, the arts association of nurse leaders |
| **GOALS** | Gaining basic informations about art aspect of nursing. |
| **LEARNING OUTCOMES** | At the end of this course the student will be able to;* understand the relationship between concepts about nursing and art,
* realize the relationship of factors affecting the development of nursing with art
 |
| **SOURCES** | 1. Alper, Y. (2003). Yaratıcı Sanat Psikodinamiği. Psikanaliz, Aşk ve Yaratıcılık Üzerine. Çizgi yayınları, s.48-52.
2. Arslan, H. (2008). Hemşirelik Bilim ve Sanatı,1(1):59-60.
3. Fischer, E. (2003). Sanatın Gerekliliği. (Çev. Çapan, C.)Payel Yayınları İstanbul. s. 49-104.
4. Gramling, K. (2004).A Narrative Study of Nursing Art in Critical Care, J Holist Nurs 22: 379.
5. Kavuran, T., Dede B. (2013). Platon Ve Aristoteles’in Sanat Etiği, Estetik Kavramı ve Yansımaları Sanat Dergisi-Sayı 23,47-63.
6. Köşgeroğlu, N. (2013). Hemşirelik ve Estetik. Nobel tıp kitabevi, İstanbul.
7. Köşgeroğlu, N. (2009). Kayıtlara Geçilsin Kadın Var, Anfora yayıncılık, İstanbul.
8. Marx, K., Engels, F. (1995). Yazın ve Sanat Üzerine I. (Çev: Ünalan Ö) Birinci Baskı Sol Yayınları. s.58-69.
9. Storr, A. (1992). Yaratma Dürtüsü. (çev: Babacan, İ). 1. Baskı Yayınevi Yayıncılık, İstanbul, s. 7-143.
10. Teksöz, E., Ocakçı, F. A. (2014). Çocuk Hemşireliği’nde Sanat Uygulamaları, DEUHYO ED,7(2): 119-123.
11. Yavuzer, Y. Halide, S. (1996). Yaratıcılık, ^. Basım, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, s.53-75.
12. Yıldırım, A. (2013). Estetik Bilme Ve Hemşirelik, Balikesir Saglik Bil Derg, 2 (1):69-76.
 |
| **TEACHING METHODS** | Power-point, internet, videos |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **COURSE CONTENT** |
| **WEEK** | **TOPICS** |
| **1** | Registration |
| **2** | Art as a tool of social transformation |
| **3** | Woman and creativity |
| **4** | Art concept and relationship with nursing |
| **5** | The relationship between nursing and aesthetic |
| **6** | Human, health, disease concepts in line with concepts of nursing  |
| **7** | Effect of art on nursing care |
| **8** | **MIDTERM EXAM** |
| **9** | Music teraphy |
| **10** | The importance of touch |
| **11** | Drama, as an expression of explaining yourself |
| **12** | The relationship of nursing leaders with art |
| **13** | Factors affecting the development of the nursing profession (social, philosophical and other historical forces) |
| **14** | Role and functions of nurse, philosophy of nursing education |
| **15** | Discussion |
| **16** | **FINAL EXAM** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUMBER** | **PROGRAM OUTCOMES** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Get a recognition of basis principles in Nursing/Midwifery/Management of healthcare institutions education  |  | **x** |  |
| 2 | Get an ability to solve ethical problems with basic principles |  | **x** |  |
| 3 | Nursing education gather as well as apply knowledge of health sciences |  |  **x** |  |
| 4 | Function on multi-disciplinary teams |  | **x** |  |
| 5 | Identify, formulate, and solve medical and Nursing/Midwifery/Management of healthcare institutions education problems |  | **x** |  |
| 6 | Use effective written and oral communication/presentation skills |  | **x**  |  |
| 7 | Get an understanding of professional and ethical responsibility |  **x** |  |  |
| 8 | Get a recognition of the need for, and an ability to engage in lifelong learning | **x** |  |  |
| **1**:No contribution Yok. **2**:Partially contribution. **3**: Yes contribution |

**Date**  **Signature**