****

**SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | TÜRK SANAT MÜZİĞİ | **KODU**  | 281116012 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOORDİNATÖR** | Uzman Ömer Faruk BAYRAKÇI | **DERSİ VERENLER** | Uzman Ömer Faruk BAYRAKÇI |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** |  |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | SEÇMELİ | TÜRKÇE |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR** | **Faaliyet türü** | Sayı | % |
| I. Ara Sınav | **1** | **40** |
| II. Ara Sınav |  |  |
| Uygulama |  |  |
| Ödev |  |  |
| Sunum/Seminer |  |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | **1** | **60** |
| **TOPLAM** | **2** | **100** |
| **ÖNKOŞULLAR** | Dersin önkoşulu bulunmamaktadır |
| **İÇERİĞİ** |  |
| **AMAÇLARI** | Türk Sanat Müziği nazariyatı hakkında bilgi sahibi olmaları ve repertuar çalışmaları ile müzik zevki kazandırılması amaçlanmaktadır  |
| **ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | Bu dersin sonunda öğrenciler;1. Müzik teorisi ve genel Türk müziği yapısını öğrenirler.2. Basit Türk müziği makam ve usullerini öğrenirler. 3. Türk müziği formlarını öğrenirler. 4. Türk musikisi tarihini öğrenirler.5. Türk musiki bestekarları ve icracılarını öğrenirler. |
| **KAYNAKLAR** | Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri (İsmail Hakkı Özkan)Türk Musikisi Tarihi (Nazmi Özalp)Türk Musikisinin nazariye ve esasları (M.Ekrem Karadeniz)Osmanlı Dönemi Musikisi (CinuçenTanrıkorur) |
| **ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ** |  |

|  |
| --- |
| **DERS AKIŞI** |
| **HAFTA** | **KONULAR** |
| 1 | Genel müzik teorisi |
| 2 | Türk müziği nazariyatı |
| 3 | Türk müziği tarihi ve gelişimi |
| 4 | Türk müziği formları (dini ve dindışı formlar) |
| 5 | Türk müziği formları (saz müziği formları) |
| 6 | Repertuar çalışması |
| 7 | Ara sınav |
| 8 | Türk müziği bestecileri ve örnek eserler |
| 9 | Türk müziği çalgıları |
| 10 | Repertuar çalışması |
| 11 | İnsan sesi ve ses kullanım teknikleri |
| 12 | Genel tekrar  |
| 13 | Türk müziği makam ve usulleri |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Hemşirelik Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi |  |  |  |
| 2 | Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi |  |  |  |
| 3 | Hemşirelik ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi sahibi olma ve Edindiği Bilgileri uygulama Becerisi |  |  |  |
| 4 | Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi |  |  |  |
| 5 | Hemşirelik Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi |  |  |  |
| 6 | Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi |  |  |  |
| 7 | Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 8 | Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. |

**Tarih**  **İmza**

**FACULTY OF HEALTH NURSING DEPARTMENT, INFORMATION FORM OF COURSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERM** | AUTUMN |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COURSE TITLE** | TURKISH ART MUSIC | **CODE**  | 281116012 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COORDINATOR** | Uzman Ömer Faruk BAYRAKÇI | **INSTRUCTORS** | Uzman Ömer Faruk BAYRAKÇI |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEMESTER** | **HOURS PER WEEK** |  |
| **Theory** | **Practice** | **Laboratory** | **Credit** | **ECTS** | **TYPE** | **LANGUAGE** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | ELECTIVE | TURKİSH |
| **ASSESMENT SYSTEM** |
| **IN-TERM STUDIES** | **Type of Activity** | **Quantity** | **Percentage** |
| First Mid Term | **1** | **40** |
| Second Mid Term |  |  |
| Practice |  |  |
| Homework |  |  |
| Presentation/Preparing Seminer |  |  |
| Final Examination | **1** | **60** |
| **TOTAL** | **2** | **100** |
| **PREREQUISITES** | None |
| **CONTENTS** |  |
| **GOALS** | They should have knowledge about Turkish Art Music and it is aimed to gain music taste with repertoire studies |
|  **LEARNİNG OUTCOMES** | 1. At the end of this course students;
2. Learn music theory and general Turkish music.
3. learn simple Turkish music makams and methods.
4. learn Turkish music forms.
5. Learns the history of Turkish music.
6. Learns Turkish music composers and performers.
7. Turkish Music Theory and Usals (İsmail Ozkan)
8. History of Turkish Music (Nazmi Özalp)
9. The theories and principles of Turkish music (M.Ekrem Karadeniz)
10. Ottoman Period Music (CinuçenTanrıkorur)
 |
| **SOURCES** |  |
| **TEACHING METHODS** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **COURSE CONTENT** |
| **WEEK** | **TOPICS** |
| 1 | General music theory |
| 2 | Turkish music theory |
| 3 | Turkish music history and development |
| 4 | Turkish music forms (religious and secular forms) |
| 5 | Turkish music forms (saz music forms) |
| 6 | Repertory work |
| 7 | Midterm |
| 8 | Turkish music composers and sample works |
| 9 | Turkish music instruments |
| 10 | Repertory work |
| 11 | Human voice and sound usage techniques |
| 12 | An overview |
| 13 | Turkish music authority and procedures |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUMBER** | **PROGRAM OUTCOMES** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Get a recognition of basis principles in Nursing institutions education  |  |  |  |
| 2 | Get an ability to solve ethical problems with basic principles |  |  |  |
| 3 | Nursing institutions education Gather as well as apply knowledge of health sciences |  |  |  |
| 4 | Function on multi-disciplinary teams |  |  |  |
| 5 | Identify, formulate, and solve medical and Nursing institutions education problems |  |  |  |
| 6 | Use effective written and oral communication/presentation skills |  |  |  |
| 7 | Get an understanding of professional and ethical responsibility |  |  |  |
| 8 | Get a recognition of the need for, and an ability to engage in lifelong learning |  |  |  |
| **1**:No contribution Yok. **2**:Partially contribution. **3**: Yes contribution |

**Date Signature**