****

**SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | Türk Halk Müziği Ezgileri II | **KODU** | 281116013 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOORDİNATÖR** | Uzm. Deniz EROL KARACA | **DERSİ VERENLER** | Uzm. Deniz EROL KARACA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | |  | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | | 2 | 2 | | **TEKNİK SEÇMELİ** | **TÜRKÇE** |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR** | | | | Faaliyet türü | | | Sayı | | % |
| I. Ara Sınav | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | 0 | | 0 |
| Uygulama | | | 0 | | 0 |
| Ödev | | | 0 | | 0 |
| Sunum/Seminer | | | 0 | | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | 1 | | 60 |
| TOPLAM | | | **2** | | **100** |
| **ÖNKOŞULLAR** | | | |  | | | | | |
| **İÇERİĞİ** | | | | Sanat-müzik,  Müzik iletişimi,  Çalgı iletişimi,  Nüanslar.  Müziği anlama algılama ve tanıma. | | | | | |
| **AMAÇLARI** | | | | Öğrencilerin;  Müzik kültürü ve Türk Halk Müziği hakkında bilgi edinmesi. | | | | | |
| **ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | Öğrenci sanatın önemini ve yararını fark eder.  İletişimde müziğin önemini fark eder.  Müzik türlerini ve çalgı türlerini fark eder. | | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | Ders Notları | | | | | |
| **ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ** | | | | Kasetçalar  Müzik aletleri | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | |
| **HAFTA** | **KONULAR** |
| 1 | Karadeniz Yöresi Türküleri |
| 2 | Teke yöresi Türküleri |
| 3 | Teke Yöresi Türküleri |
| 4 | Orta Anadolu Türküleri |
| 5 | Orta Anadolu Türküleri |
| 6 | Orta Anadolu Türküleri |
| 7 | Orta Anadolu Türküleri |
| 8 | Ara Sınav |
| 8 | Trakya Yöresi Türküleri |
| 9 | Trakya Yöresi Türküleri |
| 10 | Trakya Yöresi Türküleri |
| 11 | Trakya Yöresi Türküleri |
| 12 | THM. Repertuvar çalışması |
| 13 | THM. Repertuvar çalışması |
| 14,15 | Final Sınavı |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Hemşirelik Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi |  |  |  |
| 2 | Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi |  |  |  |
| 3 | Hemşirelik ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi sahibi olma ve Edindiği Bilgileri uygulama Becerisi |  |  |  |
| 4 | Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi | 3 |  |  |
| 5 | Hemşirelik Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi |  |  |  |
| 6 | Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi | 3 |  |  |
| 7 | Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 8 | Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi |  |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Tarih**   **İmza**

**FACULTY OF HEALTH NURSING DEPARTMENT, INFORMATION FORM OF COURSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERM** | Spring |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COURSE TITLE** | TURKISH FOLK MUSIC TUNES II | **CODE** | 281116013 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COORDINATOR** | Deniz EROL KARACA | **INSTRUCTORS** | Deniz EROL KARACA |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTER** | **HOURS PER WEEK** | | | |  | | | | |
| **Theory** | **Practice** | **Laboratory** | | **Credit** | **ECTS** | **TYPE** | | **LANGUAGE** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | | 2 | 2 | ELECTIVE | | TURKISH |
| **ASSESMENT SYSTEM** | | | | | | | | | |
| **IN-TERM STUDIES** | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Quantity** | **Percentage** |
| First Mid Term | | | | 1 | 40 |
| Second Mid Term | | | | 0 | 0 |
| Practice | | | | 0 | 0 |
| Homework | | | | 0 | 0 |
| Presentation/Preparing Seminer | | | | 0 | 0 |
| Final Examination | | | | 1 | 60 |
| **TOPLAM** | | | | **2** | **100** |
| **PREREQUISITES** | | | |  | | | | | |
| **CONTENTS** | | | | Art-music,  Music communication,  Instrument communication, nuances,  Understanding sensing and recognition of music. | | | | | |
| **GOALS** | | | | Students will obtain information about musical culture | | | | | |
| **LEARNİNG OUTCOMES** | | | | Sudent recognizes importance and benefits of art.  Student realizes importance of music in communication.  Student learns types of music and instruments. | | | | | |
| **SOURCES** | | | | Class notes | | | | | |
| **TEACHING METHODS** | | | | Music player and musical instruments | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COURSE CONTENT** | |
| **WEEK** | **TOPICS** |
| 1 | Turkish Folkloric music of Blacksea region |
| 2 | Turkish Folkloric music of Teke region |
| 3 | Turkish Folkloric music of Teke region |
| 4 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region |
| 5 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region |
| 6 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region |
| 7 | Turkish Folkloric music of Middle Anatolian region |
| 8 | Mid-Term Examination |
| 9 | Turkish Folkloric music of Tracia region |
| 10 | Turkish Folkloric music of Tracia region |
| 11 | Turkish Folkloric music of Tracia region |
| 12 | Turkish Folkloric music of Tracia region |
| 13 | Repertoire study of Turkish Folkloric music |
| 14 | Repertoire study of Turkish Folkloric music |
| 15,16 | Final Exam |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUMBER** | **PROGRAM OUTCOMES** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Get a recognition of basis principles in Nursing institutions education |  |  |  |
| 2 | Get an ability to solve ethical problems with basic principles |  |  |  |
| 3 | Nursing institutions education Gather as well as apply knowledge of health sciences |  |  |  |
| 4 | Function on multi-disciplinary teams | 3 |  |  |
| 5 | Identify, formulate, and solve medical and Nursing institutions education problems |  |  |  |
| 6 | Use effective written and oral communication/presentation skills | 3 |  |  |
| 7 | Get an understanding of professional and ethical responsibility |  |  |  |
| 8 | Get a recognition of the need for, and an ability to engage in lifelong learning |  |  |  |
| **1**:No contribution Yok. **2**:Partially contribution. **3**: Yes contribution | | | | |

**Date Signature**