



ESOGÜ Sağlık Yüksekokulu Hemşirelik Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM	BAHAR
-------	-------

DERSİN KODU	291112237	DERSİN ADI	TÜRK SÜSLEME SANATI II
-------------	-----------	------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKT S	TÜRÜ	DİLİ
2	1	0	0	0	1	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Genel Edebiyat	Yabancı Dil	Karşılaştırmalı Edebiyat	Sosyal Bilim
			X

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

Yok

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Dersin içeriğini, Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesnelere süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı ve “Türk Süsleme Sanatında Münhani, Şemse, Rumiler, Türk Bulut Motifleri ve Bitkisel Motifler”lerle kompozisyonlar oluşturmaktadır.

DERSİN AMAÇLARI

Türk Süsleme Sanatı’nda kullanılan motifler, kompozisyon teknikleri ve boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.

<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Türk Süsleme Sanatı'nda kompozisyon tekniklerini öğrenme
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Türk Süsleme Sanatı'nda kullanılan motifleri tanıma ve bu motiflerle kompozisyon yapabilme.(Münhani, Rumi, Şemse, Türk Bulut Motifleri ve Bitkisel Motifler) Serbest kompozisyon yapabilme. Resim kağıdına kompozisyon aktarımı yapabilme. Resim kağıdında deseni boyayabilme. Guaş boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması yapabilme.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<b>AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide</b> , Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, <b>Tercüman Sanat ve Kültür Yayınları:2, İstanbul, 1978.</b>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, <b>Türk Süsleme Sanatında Geçmeler</b> , Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 DEMİRİZ, Yıldız, <b>İslam Sanatında Geometrik Süsleme</b> , İstanbul, 2000 ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, <b>Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında</b> , Arkitek, No:11-12, İstanbul, 1946 ayrı baskı, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1947
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Resim kâğıdı, guaş boya, sulu boya,
<b>DERSİN HAFTALIK PLANI</b>	
<b>HAFTA</b>	<b>İŞLENEN KONULAR</b>
1	Türk Süsleme Sanatı'nda kullanılan motifler ve özellikleri.
2	Türk Süsleme Sanatı'nda kullanılan motifler ve özellikleri.
3	Münhani ve Rumi motifleri çalışması.
4	Şemse motifi çalışması.
5	Türk Bulut Motifleri çalışması.
6	Bitkisel Motifler çalışması.
7	Ara Sınav
8	Resim kağıdına kompozisyon aktarımı çalışması.
9	Resim kağıdına kompozisyon aktarımı çalışması.
10	Resim kağıdında deseni boyama çalışması.

11	Resim kağıdında deseni boyama çalışması.
12	Resim kağıdında deseni boyama çalışması.
13	Guaş boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması.
14	Guaş boya ve suluboya ile geleneksel tarzda boyama çalışması.
15,16	Final

NO	PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	3	2	1
1	Hemşirelik/Ebelik/Sağlık Kurumları Yöneticiliği Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi			x
2	Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi			x
3	Hemşirelik/Ebelik/Sağlık Kurumları Yöneticiliği ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi sahibi olma ve Edindiği Bilgileri uygulama Becerisi		x	
4	Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi			x
5	Hemşirelik/Ebelik/Sağlık Kurumları Yöneticiliği Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi			x
6	Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi	x		
7	Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi			x
8	Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi	x		
1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var.				

**Dersin Öğretim Üyesi:** Prof. Halil BUTTANRI

**İmza:**

**Tarih:**