****

**SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ HEMŞİRELİK BÖLÜMÜ DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **DÖNEM** | BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ADI** | FOTOĞRAFÇILIK | **KODU** | 281116011 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOORDİNATÖR** | Yrd.Doç.Dr.Ünal ÖZELMAS | **DERSİ VERENLER** | Yrd.Doç.Dr.Ünal ÖZELMAS |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YARIYIL** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | |  | | | | |
| **Teorik** | **Uygulama** | **Laboratuar** | | **Kredisi** | **AKTS** | | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | | 2 | 2 | | **SEÇMELİ** | **TÜRKÇE** |
| **DEĞERLENDİRME SİSTEMİ** | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR** | | | | **Faaliyet türü** | | | Sayı | | % |
| I. Ara Sınav | | |  | |  |
| II. Ara Sınav | | |  | |  |
| Uygulama | | |  | |  |
| Ödev | | | **1** | | **50** |
| Sunum/Seminer | | |  | |  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | | | **1** | | **50** |
| **TOPLAM** | | |  | |  |
| **ÖNKOŞULLAR** | | | | - | | | | | |
| **İÇERİĞİ** | | | | Bu ders; fotoğrafçılığın tarihçesinden başlayarak analog makinelerden  günümüzde kullanılan dijital fotoğraf makinelerinin kullanımlarını, çekim  tekniklerini, ışığın ve alan derinliğinin doğru kullanımını ve bilgisayarda  fotoğrafların düzenlenmesini öğretmeyi esas almaktadır. | | | | | |
| **AMAÇLARI** | | | | Öğrencilere fotoğraf konusundaki tüm bilgileri vererek çekim tekniklerini  öğretmek, kişisel üretme ve paylaşma duygusunu aşılamak, bu becerilerini  mesleki alanda da kullanmalarına yardımcı olmak. | | | | | |
| **ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | | | 1.Bilimsel bir araştırmada görsel destek oluşturabilme  2.Fotoğraf bilgisini kavrayabilme  3.Fotoğrafçılıkla ilgili yöntemleri öğrenebilme  4.Fotoğrafçılık konusundaki güncel bilgileri takip edebilme | | | | | |
| **KAYNAKLAR** | | | | 1.Modern Fotoğraf Sanatı, Ümit İmer, 1977  2.Amatör Fotoğrafçılık, Hasan Deniz, 1991  3.Fotoğraf Sanatı, Edouard Boubat, 1992  4.Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği, Erhan Ergün, 1993  5.Dijital Fotoğraf Rehberi, Özer Kanburoğlu, 2010  6.Dijital Fotoğrafçının El Kitabı (5 Cilt), Scott Kelby, 2010 | | | | | |
| **ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ** | | | | Teorik anlatım, Perdede sunum, Fotoğraf makinesi ve kamera uygulamaları | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERS AKIŞI** | |
| **HAFTA** | **KONULAR** |
| 1 | Fotoğraf Makinesi Tanıtımı (Analog ve Dijital Makineler) |
| 2 | Fotoğrafın Temelleri |
| 3 | Fotoğraf İpuçları |
| 4 | Lensler ve Çeşitleri - Filtreler |
| 5 | Fotoğrafta Diyafram ve Enstantane |
| 6 | Uygulama |
| 7 | Fotoğrafta Belirginliği Sağlayan Öğeler |
| 8 | Dijital Fotoğrafçılık |
| 9 | Foto Simulatör ve Uygulamalar |
| 10 | Bilgisayarda Fotoğraf Düzenleme |
| 11 | Video Kamera Tanıtımı (Profesyonel ve El Tipi) |
| 12 | Çekim Teknikleri ve Uygulama |
| 13 | Bilgisayarda Video Düzenleme |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Hemşirelik Eğitiminde Temel Kavramları Tanıma Becerisi |  |  | X |
| 2 | Temel Kavramları Merkeze Alarak Etik Problemlere Yaklaşma Becerisi |  |  | X |
| 3 | Hemşirelik ve Sağlık Bilimlerine İlişkin Bilgi Sahibi Olma ve Edindiği Bilgileri Uygulama Becerisi |  | **X** |  |
| 4 | Disiplinler-arası Takım Çalışması Yapabilme Becerisi | **X** |  |  |
| 5 | Hemşirelik Eğitiminde, Tıbbi Problemleri Tanıma, Formülize Etme ve Çözme Becerisi |  |  | X |
| 6 | Etkin Yazılı ve Sözlü İletişim/Sunum Becerisi |  | **X** |  |
| 7 | Mesleki ve Etik Sorumluluğu Anlama ve Uygulama Becerisi |  |  | X |
| 8 | Yaşam Boyu Öğrenimin Önemini Kavrama ve Uygulama Becerisi | **X** |  |  |
| 1:Hiç Katkısı Yok. 2:Kısmen Katkısı Var. 3:Tam Katkısı Var. | | | | |

**Tarih**   **İmza**

**FACULTY OF HEALTH NURSING DEPARTMENT, INFORMATION FORM OF COURSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TERM** | SPRING |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COURSE TITLE** | Photography | **CODE** | 281116011 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COORDINATOR** | Assist. Prof. Ünal ÖZELMAS | **INSTRUCTORS** | Assist. Prof. Ünal ÖZELMAS |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMESTER** | **HOURS PER WEEK** | | | |  | | | | |
| **Theory** | **Practice** | **Laboratory** | | **Credit** | **ECTS** | **TYPE** | | **LANGUAGE** |
| 6 | 1 | 2 | 0 | | 2 | 2 | ELECTIVE | | TURKISH |
| **ASSESMENT SYSTEM** | | | | | | | | | |
| **IN-TERM STUDIES** | | | | **Type of Activity** | | | | **Quantity** | **Percentage** |
| First Mid Term | | | |  |  |
| Second Mid Term | | | |  |  |
| Practice | | | |  |  |
| Homework | | | | 1 | 50 |
| Presentation/Preparing Seminer | | | |  |  |
| Final Examination | | | | 1 | 50 |
| **TOTAL** | | | |  |  |
| **PREREQUISITES** | | | | - | | | | | |
| **CONTENTS** | | | | This course intends the history of photography, the use of digital machines from analog machines, photograph techniques, the right use of the light and area depth and to learn the arrangement the photos in computer | | | | | |
| **GOALS** | | | | To learn photography techniques giving all the information about photo to students, vaccinate personal producing and share sense, help to using their skills to the professional area | | | | | |
| **LEARNİNG OUTCOMES** | | | | 1.To support to scientific investigation.  2.To comprehend the photo knowledge  3.To learn the method about photography  4.To follow current information about photography | | | | | |
| **SOURCES** | | | | 1.Modern Fotoğraf Sanatı, Ümit İmer, 1977  2.Amatör Fotoğrafçılık, Hasan Deniz, 1991  3.Fotoğraf Sanatı, Edouard Boubat, 1992  4.Her Yönüyle Fotoğrafçılık Tekniği, Erhan Ergün, 1993  5.Dijital Fotoğraf Rehberi, Özer Kanburoğlu, 2010  6.Dijital Fotoğrafçının El Kitabı (5 Cilt), Scott Kelby, 2010 | | | | | |
| **TEACHING METHODS** | | | | Theoretical teaching, Presentation on the screen, Practice of camera and video camera | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **COURSE CONTENT** | |
| **WEEK** | **TOPICS** |
| 1 | Introducing the analog and digital photography machine |
| 2 | Bases of the photo |
| 3 | Hints about photo |
| 4 | Contact lens and their types - Filter and assist materials |
| 5 | Diaphragm and shutter in photo |
| 6 | Practice |
| 7 | Elements providing clarity in photo |
| 8 | Digital Photography |
| 9 | Photo Simulator and practices |
| 10 | Photo arrangement in computer |
| 11 | Introducing the video camera (Professional and Handycam) |
| 12 | Shooting techniques and practice |
| 13 | Video arrangement in computer |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUMBER** | **PROGRAM OUTCOMES** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | Get a recognition of basis principles in Nursing institutions education |  |  | **X** |
| 2 | Get an ability to solve ethical problems with basic principles |  |  | **X** |
| 3 | Nursing institutions education Gather as well as apply knowledge of health sciences |  | **X** |  |
| 4 | Function on multi-disciplinary teams | **X** |  |  |
| 5 | Identify, formulate, and solve medical and Nursing institutions education problems |  |  | **X** |
| 6 | Use effective written and oral communication/presentation skills |  | **X** |  |
| 7 | Get an understanding of professional and ethical responsibility |  |  | **X** |
| 8 | Get a recognition of the need for, and an ability to engage in lifelong learning | **X** |  |  |
| **1**:No contribution Yok. **2**:Partially contribution. **3**: Yes contribution | | | | |

**Date Signature**