Bilim alanları;

|  |  |
| --- | --- |
|      **1**. Mühendislik, Sağlık, Fizik, Kimya, Biyoloji,         Mesleki ve Teknik Eğitim, Ziraat | **3.**Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler  ve İlahiyat. |
|     **2**. Eğitim Bilimleri,   Matematik, İstatistik,         Mimarlık | **4.**Güzel Sanatlar ve Sanat Tasarım. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Bilim Alanları** | **Yardımcı Doçentlik** | **Doçentlik** | **Profesörlük** |
| 1 |  Toplam en az 150 puanA, B, C, I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 Puan (En az 1 yayın A-1 türünde) | Bütün bilimalanları için Üniversiteler arası Kurul tarafından belirlenmiş olan koşullarıyerine getirmek ve I türü aktivitelerde   bulunmak (\*). | Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak)  toplam  en az  250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 30 puan\*) almış olmak  |
| 2 |  Toplam en az 150 puan A, B, C, I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 puan | Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak)  toplam  en az  250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan\*)  almış olmak  |
| 3 |  Toplam en az 150 puanA, B, C, I ve K türü aktivitelerden toplam en az 100 puan | Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak)  toplam  en az  250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan\*) almış olmak  |
| 4 |  Toplam en az 150 puanA, B, C, I, K ve G türü aktivitelerden toplam en az100 puan | Başarılan Doçentlik bilimsel eser değerlendirme aşamasından sonra yapılan çalışmalarla (yürürlükteki doçentlik başvuru koşullarını sağlayarak)  toplam  en az  250 puan (Doçentlik öncesi veya sonrasında I türü aktivitelerden en az 20 puan\*)  almış olmak  |

(\* I Türü aktivitelerde bulunma zorunluluğu 2016 yılından itibaren geçerli olacaktır)

**YARDIMCI DOÇENTLİK KADROLARINA YENİDEN ATANABİLMEK İÇİN GEREKEN KOŞULLAR**
**1-**Bu Senato Kararının alındığı tarihten itibaren yapılacak olan Yardımcı Doçent ilk ve yeniden atamaları üç yıl sürelidir.
**2-**Yardımcı Doçent ilk ve yeniden atamalarında, yayına kabul edilen ve henüz basılmamış eserlerden DOI numarasının veya yayınlanacağı tarih ile cilt ve sayısının belgelendirilmesi gerekir.
**3-**Yeniden atanacak Yardımcı Doçentlerin asgari koşul olarak, **son üç yılda en**az toplam **60** puan almış olmaları gerekir.
**4-**YürürlüktekiDoçentlik sınav başvuru koşullarını sağlamış olan (yabancı dil hariç) Yardımcı Doçentlerde, Yardımcı Doçentliğe yeniden atanma asgari koşulları aranmaz.

**AKTİVİTE LİSTESİ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **A. Makaleler** | **Puan** |
| **A-1** | SCI-Expanded , SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale. | 60 |
| **A-2** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale. | 40 |
| **A-3** | Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Yabancı Dilde) | 30 |
| **A-4** | Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış tam makale (Türkçe) | 25 |
| **A-5** | SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. | 30 |
| **A-6** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. | 20 |
| **A-7** | Ulusal Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. (Yabancı Dilde) | 10 |
| **A-8** | Ulusal Hakemli dergilerde yayımlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar. (Türkçe) | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Bildiriler** | **Puan** |
| **B-1** | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri. | 20 |
| **B-2** | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri. | 15 |
| **B-3** | Uluslararası kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve poster olarak sergilenen bildiri. | 10 |
| **B-4** | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayımlanan bildiri. | 10 |
| **B-5** | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiri. | 5 |
| **B-6** | Ulusal kongre, sempozyum, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda sözlü olarak sunulan ve poster olarak sergilenen bildiri. | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **C. Kitaplar** | **Puan** |
| **C-1** | Alanında yurtdışında yayımlanan kitap. | 100 |
| **C-2** | Alanında yurtiçinde, Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanan kitap | 50 |
| **C-3** | Alanında yurtdışında yayımlanan özgün kitap bölümü yazarlığı. | 60 |
| **C-4** | Alanında yurtiçinde Türkçe ya da yabancı dilde yayımlanmış kitap bölümü yazarlığı. | 10 |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **D. Çeviriler** | **Puan** |
| **D-1** | Alanında yayımlanmış kitap çevirisi. | 20 |
| **D-2** | Alanında hakemli dergilerde yayımlanmış makale ya da  kitap bölümü çevirisi. | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **E. Editörlük ve Hakemlikler** | **Puan** |
| **E-1** | SCI-Expanded, SSCIve AHCI tarafından taranan dergilerde baş editörlük. | 50 |
| **E-2** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde baş editörlük. | 30 |
| **E-3** | Diğer bilimsel, sanatsal ya da mesleki hakemli dergilerde baş editörlük. | 10 |
| **E-4** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği. | 30 |
| **E-5** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yardımcı editörlük ya da yayın kurulu üyeliği. | 20 |
| **E-6** | Alanında yurtdışında yayımlanan kitap editörlüğü. | 40 |
| **E-7** | Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü. | 10 |
| **E-8** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafında taranan dergilerde hakemlik. | 30 |
| **E-9** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde hakemlik. | 20 |
| **E-10** | Diğer bilimsel, sanatsal yada mesleki hakemli dergilerde hakemlik | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **F.Atıflar** | **Puan** |
| **F-1** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf. | 15 |
| **F-2** | SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf. | 5 |
| **F-3** | Hakemli dergilerde adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda, adayın eserlerine yapılan atıf. | 1 |
| **F-4** | Yurtdışında yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf. | 10 |
| **F-5** | Yurtiçinde yayınlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, adayın eserlerine yapılan atıf. | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| G. Sanat ve Tasarım Etkinliklerinin Değerlendirilmesi | Puan |
| G-1 | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının uluslararası jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarda sergilenmesi. | 20 |
| G-2 | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarının ulusal jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerinde veya yarışmalarda sergilenmesi. | 10 |
| G-3 | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum veya yarışmalarda çalışmalarının uluslararası jürili kişisel sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmesi. | 20 |
| G-4 | Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum veya yarışmlarda çalışmalarının ulusal jürili kişisel sanat ve tasarım etkinliklerinde sergilenmesi. | 10 |
| G-5 | Uluslararası  ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak. | 15 |
| G-6 | Ulusal  ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak | 10 |
| G-7 | Uluslararası jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak | 30 |
| G-8 | Ulusal  jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde eserleriyle ödül almış olmak  | 20 |
| G-9 | Kamu kurum ve kuruluşlarında eseri koleksiyon olarak sürekli sergileniyor olmak | 10 |
| G-10 | Özel kurum ve kuruluşlarda eseri koleksiyon olarak sürekli sergileniyor olmak | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **H. Tez Yönetimi** | **Puan** |
| **H-1** | Yönetiminde tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik  tezleri. | 15 |
| **H-2** | Yönetiminde tamamlanmış yüksek lisans tezleri. | 5 |
| **H-3** | İkinci danışman olarak görev aldığı tamamlanmış doktora/tıpta uzmanlık/sanatta yeterlilik tezleri. | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Sonuçlandırılmış Araştırma Projeleri** | **Puan** |
| **I-1** | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği. | 70 |
| **I-2** | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev almak. | 20 |
| **I-3** | Üniversiteler hariç ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği. | 50 |
| **I-4** | Üniversiteler hariç ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev almak. | 15 |
| **I-5** | BAPK tarafından desteklenen B ve C türü proje yürütücülüğü | 30 |
| **I-6** | BAPK tarafından desteklenenB ve C türü projede görev almak | 10 |
| **I-7** | BAPK tarafından desteklenen B ve C türü hariç diğer projelerde yürütücülük | 20 |
| **I-8** | BAPK tarafından desteklenen B ve C türü hariç diğer projelerde görev almak | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **J. Ödüller** | **Puan** |
| **J-1** | Alanında uluslararası bilimsel nitelikli ödül almak. | 50-100 |
| **J-2** | Alanında ulusal bilimsel nitelikli ödül almak. | 30-60 |

|  |  |
| --- | --- |
| **K. PATENT /TESCİL EDİLMİŞ BULUŞ/ FAYDALI MODEL** | **Puan** |
| **K-1** | İncelemeli patent | 100 |
| **K-2** | İncelemesiz patent | 50 |
| **K-3** | Yayınlanmış faydalı model | 50 |
| **K-4** | Endüstriyel tasarım tescili | 50 |

|  |  |
| --- | --- |
| **L. Diğer Etkinlikler** | **Puan** |
| **L-1** | Uluslararası  sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak. | 30 |
| **L-2** | Ulusal sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev almak. | 15 |
| **L-3** | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde  başkanlık yapmak. | 50 |
| **L-4** | Ulusal  sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde  başkanlık yapmak. | 20 |
| **L-5** | Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde görev almak. | 20 |
| **L-6** | Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay, festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerin yönetiminde görev almak. | 10 |
| **L-7** | Alanı ile ilgili olarak; uluslararası panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak. | 10 |
| **L-8** | Alanı ile ilgili olarak; ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev almak. | 5 |
| **L-9** | Eğiticilerin Eğitimi Kursunda Eğitmenlik | 5 puan/kurs |
| **L-10** | Eğiticilerin Eğitimi Kursuna Katılmak | 2 puan |
| **L-11\*** | PDÖ Eğitim Yönlendiricisi Kursunda Eğitmenlik | 5 puan/kurs |
| **L-12\*** | PDÖ Eğitim Yönlendiricisi Kursuna Katılmak | 2 puan |
| **L-13\*** | PDÖ Senaryo Hazırlamak | 5puan/senaryo |
| **L-14\*** | PDÖ Eğitim Yönlendiriciliği Yapmak | 1puan/senaryo |
| **L-15\*** | TEBB Kurullarında Görev Almak | 1 puan |
| **L-16** | Rektörlükçe kurulan komisyon veya kurullarda görev almak | 10 puan/yıl |
| **L-17** | Fakülte/Enstitü ve Yüksekokulca kurulan komisyon veya kurullarda görev almak | 5 puan/yıl |
| **L-18** | Bölüm/Programda kurulan komisyon veya kurullarda görev almak | 3 puan/yıl |
| **L-19** | Değişim/İş Birliği Programları kapsamında yurtdışı kurumlarda ders vermek | 20 puan |

\* Sadece Tıp Fakültesi öğretim elemanları için geçerlidir

**Açıklamalar:**
**(1)**Yardımcı Doçent başvurularında yapılmış doktora/ tıpta uzmanlık tezinden üretilmiş ve hakemli dergilerde yayınlanmış en az bir makale olmasına,

**(2)Ulusal Hakemli Dergi**: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son üç yılda düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir dergiler şeklinde tanımlanmasına,

**(3)**Derleme  türünde yayınlardan yalnız bir tanesinin   kullanılabilmesine,

**(4)**Yayındaki yazar sayısına göre puanların aşağıdaki gibi hesaplanmasına:

(n: Aktivite puanı, YS: Yazar sayısı)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Her yazara verilecek puan | 1 yazarlı | 2 yazarlı | 3 ve üstü yazarlı |
| n | 0,8xn | 1,8xn/YS |

**(5)**Akademik yükseltilme için başvuracak öğretim  elemanlarının puanlarını gösteren çizelgeyi ve bu çizelgeye göre numaralandırılarak düzenlenmiş başvuru dosyalarını vermelerine,

**(6)**Başvuruların öncelikle Fakülte/Yüksekokul Değerlendirme Komisyonunda incelendikten sonra Rektörlükçe değerlendirilmek üzere gönderilmesine,

**(7)**Başvurularda gerekli olan puan için gazete ilanının yapıldığı tarihin esas alınmasına,

**(8)** Yardımcı Doçentlik ilk atamalarında ÜDS/KPDS’den en az 60 veya uluslararası sınavlardan kabul gören eşdeğeri puan aldığının belgelenmesine,

**(9)**J1 ve J2’ye tabi 1., 2., 3. ve mansiyon ödülleri puanlamasında Akademik Yükseltme ve Atama Komisyonu Kararının geçerliliğine,

**(10)** Yayına kabul edilmiş ve henüz basılmamış eserlerden DOI numarasını veya yayınlanacağı tarih ile cilt ve sayısını belgelemelerine,

 (11)\*\* L-9-L-15 kriterlerinden
                                       Öğretim Görevlilerinin Yardımcı Doçent ilk atamasında en ez 2 puan
                                       Yardımcı Doçent yeniden atamalarında en az 4 puan
                                       Doçentlik atamalarında en az 8 puan
                                       Profesörlük atamalarında en az 15 puan alması gerektiğine,

(12)\*\* Yardımcı Doçentliğe yeniden atamalarda,  doçent ve profesör kadrosuna atamalarda PDÖ eğitici-yönlendirici kursunu almış olmaları gerektiğine,

\*\* 2013 yılından itibaren geçerli olacaktır. (Sadece Tıp Fakültesi öğretim elemanları için )